

## LADDA 1692-15

## Le printemps revient sans Lisette

Le Printemps revient sans Lisette,  
Adieu plaisirs, adieu musette,  
L'amour n'aura dans nos bois  
Que des oyseaux sous ses loix :  
5 Flore en vain dans la prairie  
Fait briller l'herbe fleurie,  
Ah ! tous les plus beaux jours paroïstront sans appas  
Si l'aimable saison ne la rameine pas.

The image shows a musical score for a piece titled 'Le printemps revient sans Lisette'. It consists of three systems of music. The first system features a large, ornate initial 'L' on the left, followed by a vocal line and a lute line. The lyrics 'E Printemps revient fans Li-' are written below the vocal line. The second system continues the vocal and lute lines, with the lyrics 'Le Printemps. BASS-CONTINUE.' below. The third system shows the vocal line with lyrics 'sette, Adieu plaisirs, adieu mu-' and the lute line with figured bass notation '6 6 6X 76'. The music is written in a historical style with a treble clef and a key signature of one flat.

### Poète

ANONYME

### Compositeurs

ANONYME

Jean-Benjamin de LA BORDE [autre]

### Attribution

source B : La Borde

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

sol mineur, 3

## Sources

---

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXV*, Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 40-42,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [27]

---

B ♪ [sans titre], dans Jean-Benjamin de LA BORDE, *Quatrième recueil de chansons*, Paris, chez M. Moria, s.d., p. 10-11,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 340 [4]

## Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga